

KLÖPFER & MEYER

Gesamtverzeichnis 2008/09



KLÖPFER & MEYER

Gesamtverzeichnis 2008/09

»Siebzehn, bald achtzehn Jahre Klöpfer&Meyer:
Schön, dass es noch solche Verlage gibt,
die sich mit sicherem Instinkt dafür einsetzen,
was wirklich Qualität hat. Eine Rarität, nicht nur in
Baden-Württemberg, und darum besonders
hervorzuheben. Ein feines literarisches Programm,
das richtig Lust aufs Lesen macht!«

Bernadette Schoog, SWR

WWW.KLOEPFER-MEYER.DE

Liebe Leserin, lieber Leser,

*»Lesen heißt, sich an etwas annähern,
was gerade im Entstehen begriffen ist.«*

Italo Calvino

Ein schöner, ein starker Satz.
Weil er nämlich das Lesen als originären
Schöpfungsakt versteht. Denn recht lesen
ist viel mehr als bloß »glotzen und stieren«.
Recht lesen heißt gegen-, mit-, nach-
und vordenken. Zum guten Lesen braucht's
Einbildungskraft, Einfühlungs- und Vor-
stellungsvermögen. Und wer recht liest,
der erfindet sich und die Welt jedes Mal neu.

Blättern Sie sich also genüsslich durch unser
Programm, lassen Sie sich erreichen und neu-
gerig machen. Und dann aber: lesen Sie gut ...

Herzlich, Ihr

Hubert Klöpfer



BÜCHER FÜRS DENKEN OHNE GELÄNDER

Bruni Adler


Geteilte Erinnerung
 Polen, Deutsche und der Krieg

368 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 24,80 / [A] 25,50 / sfr 42,60
 ISBN 978-3-937667-83-6

»Das Buch ›Geteilte Erinnerung‹ von Bruni Adler will Brücken schlagen nicht nur zwischen Deutschen und Polen, zwischen Christen, Juden und Atheisten, sondern auch zwischen den Generationen.«

Thomas Urban, Süddeutsche Zeitung, Warschau

»Ein Buch, das Polen und Deutschen zum Verstehen verhilft.« **Rüdiger Safranski**


Bevor es zu spät ist
 Begegnungen mit der Kriegsgeneration

520 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 29,- / [A] 29,90 / sfr 50,40
 ISBN 978-3-937667-62-1

Ein Ausschnitt deutscher Vorkriegs- und Nachkriegs-befindlichkeit.

»Ein so bewegendes wie bedrückendes Miniaturmosaik der NS-Zeit, das jedem Geschichtsinteressierten ein Gewinn sein wird.« **Badische Neueste Nachrichten**

Wolfgang Alber, Brigitte Bausinger und Hermann Bausinger (Hg.)
Albgeschichten

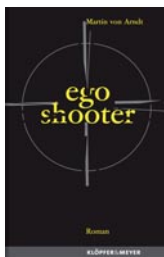

2. Auflage, 319 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
 ISBN 3-978-3-940086-13-6

Ein literarisches Schatzkästlein, ein vademecum: Eine wohlfeile Sammlung zum Schmökern und Studieren, die jeder gute Schwabe und überhaupt jeder Liebhaber der Schwäbischen Alb unbedingt gelesen haben sollte.

»Klug und repräsentativ ausgewählt: eine Sammlung klassischer und moderner Texte zum Genießen, zum Nachdenken, zum Lesen vor Ort. Ein schönes Buch!« **Schwäbisches Tagblatt**

»Ein überaus lesenswertes Porträt der Schwäbischen Alb.« **Die Zeit**

Martin von Arndt


ego shooter
 Roman

144 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 16,90 / [A] 17,40 / sfr 29,70
 ISBN 978-3-937667-91-1

»ego shooter« ist die ebenso skurrile wie komische und tragische Geschichte einer Sehnsucht nach neuen Lebensnischen in der Computer-Gesellschaft.

»ego shooter: liest sich hervorragend und macht rebellisch.« **SWR 2**

»Ein hervorragend geschriebener Albtraum.« **Stuttgarter Nachrichten**

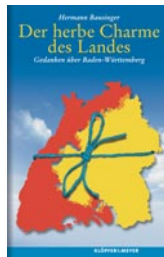
Hermann Bausinger


Berühmte und Obskure
 Schwäbisch-alemannische Profile

442 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 24,50 / [A] 25,20 / sfr 42,-
 ISBN 978-3-937667-93-5

Sailer, Schubart, Uhland, Kerner, List, Mörike und noch zwei Dutzend mehr: Eine farbige Galerie schwäbisch-alemannischer Charakterköpfe. Ein wunderbares Geschichts- und Geschichtenbuch.

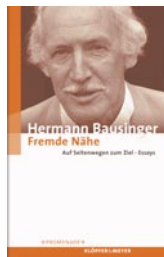
»Ein Professor, der verständlich schreiben kann: was für ein Glück für dieses Land.« **Südkurier**


Der herbe Charme des Landes
 Gedanken über Baden-Württemberg

3. Auflage, 164 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
 ISBN 978-3-937667-75-1

»Pointiert, profund: Wer das Land Baden-Württemberg im Kern verstehen will, dem hilft dieses Buch gewiss auf die Sprünge.« **Stuttgarter Zeitung**

»Ein so kundiger wie leichthändiger Essay, eine glänzende Synthese von fachlicher Kompetenz, anregender Reflexion und geistreichem Stil.« **SWR**


Fremde Nähe
 Auf Seitenwegen zum Ziel. Essays Herausgegeben und eingeleitet von Prof. Dr. Gert Ueding, Tübingen

214 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
 ISBN 978-3-937667-14-0

»Hermann Bausinger ist ein Aufklärer geblieben. Und ein gutes Beispiel dafür, daß Wissenschaft nicht nur etwas für Eingeweihte ist, sondern sogar Freude machen kann.« **Stuttgarter Nachrichten**

»Ein Kulturwissenschaftler, der vielen vieles zu sagen hat. Seriös – und lesbar.« **Stuttgarter Zeitung**

Ulrich Beer


Dr. Horst Berkowitz
 Ein jüdisches Anwaltsleben

184 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 18,90 / [A] 19,50 / sfr 33,60
 ISBN 978-3-937667-05-8

Das bewegende Leben, die aufwühlende Geschichte des jüdischen Hannoveraner Rechtsanwalts Dr. Horst Berkowitz, 1898-1983.

»Die Biographie von Horst Berkowitz ist aufregend. Und bietet Überraschungen: historisch, medizinisch, vor allem aber moralisch.« **Ernst Jünger**

Volker Demuth

**Das angekreidete Jahr**
Erzählung

156 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,90 / [A] 17,40 / sfr 29,70
ISBN 978-3-937667-92-8

Eine süddeutsche Kindheit um '68. Als die Deutschen gerade ›wieder wer‹ geworden waren. Eine anrührend-bedrängende, subtile, auch skurrile Erzählung.

»Nur von wenigen Autoren lässt sich behaupten, dass ihre Sprache den Leser anhaltend zu faszinieren und zu beschäftigen vermag. Volker Demuth ist einer dieser raren Virtuosen.« **Schweizer Familie**

Draginja Dorpat

**Ohne Laut**
Geschichte einer Kindheit

270 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,- / [A] 22,70 / sfr 38,80
ISBN 978-3-937667-60-7

»Das ist die ergreifende Geschichte eines kleinen Jungen mit seiner geheimnisvollen Krankheit – und der Hilflosigkeit seiner Mutter. Das literarische Protokoll eines trotzigen Kampfes, voller Selbstzweifel, Hoffnung, Enttäuschung – und unendlicher Liebe.«

Manfred Naegele, SWR

**Und zu Küssen kam es kaum**
Roman

2. Auflage, 332 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,40
ISBN 978-3-937667-11-9

»Draginja Dorpat: eine weise Erzählerin.«
Volker Hage, Der Spiegel

»Ein autobiographischer Roman vom Ende der Kindheit und Jugend nach Hitler, ein Buch vom Zusichselberkommen: unverklärte Zeitgeschichte und fein-herber Entwicklungsroman in einem. Ein richtig gutes Buch.« **SWR**

Werner Dürsson

**Lohmann oder Die Kunst, sich das Leben zu nehmen**
Eine romanische Biographie

408 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,50 / [A] 23,20 / sfr 38,90
ISBN 978-3-940086-01-3

Eine große, eine bewegende Vater-Sohn-Geschichte.

»Ein amüsantes Meisterwerk voll Leichtigkeit und Tiefgang, voll Selbstrironie und Souveränität.«

Schwäbische Zeitung

»Eine spannend-unterhaltsame, glänzend geschriebene Romanbiografie.« **Stuttgarter Zeitung**

Wolfgang Duffner

**Der Gesang der Hähne**
Fragmente aus dem Waldcafé

156 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 17,90 / [A] 18,40 / sfr 31,90
ISBN 978-3-937667-03-4

Was ihn, Wolfgang Duffner, wohl reizt: das Andere, das Besondere, das vielleicht noch nicht Entdeckte zeigen. Worauf es ihm ankommt: den Zauber hinter den Dingen spüren lassen.

»Tatsächlich: eine Sammlung voller schöner Überraschungen. Unbedingt lesen!« **SWR**

**Roggenbach im letzten Jahr**
Erzählung

182 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 17,40 / [A] 17,90 / sfr 31,10
ISBN 978-3-937667-15-7

Roggenbach, Anfang vierzig, Kurmusiker, berichtet in einem atemlosen, fulminanten Monolog aus seinem Leben, aus seinem letzten Jahr.

»Eine sehr anrührende Erzählung.«
Stuttgarter Zeitung

Irene Ferchl

**»Die zweite Hälfte meiner Heimat ...«**

Annette von Droste-Hülshoff am Bodensee
Ein literarischer Reiseführer

2., überarbeitete und aktualisierte Auflage
196 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
mit zahlreichen Abbildungen
€ [D] 18,90 / [A] 19,50 / sfr 33,-
ISBN 978-3-937667-94-2

»Ein zuverlässiger Reisebegleiter. Aber nicht nur das. Den eigentlichen Reiz machen die kenntnisreich und liebevoll ausgewählten Briefstellen und Gedichte aus.«
Hessischer Rundfunk

Claus-Günter Frank

**Lissabon**

Entdeckungen in Portugals Metropole

285 Seiten, mit 39 s/w Abb., geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,40
ISBN 978-3-937667-68-3

Daheim im gemütlichen Lesesessel, bei einer Schreibtischreise – oder gar schon richtig unterwegs: dieses Buch macht gehörig Lust auf Lissabon ...

»Acht Spazierwege durch die Metropole am Tejo: ein erquickliches literarisches Promenadenkonzert. Da geht der Leser gerne mit!« **Die Zeit**

Josef-Otto Freudenreich



Abstürze

Reportagen vom Scheitern und Aufstehen

196 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 35,20
ISBN 978-3-937667-73-7

»Abstürze«: Lauter Reportagen von außerordentlichen Menschen, die in einem Musterland leben, in denen man solche ungeraden Lebensläufe nicht so recht für menschenmöglich hält ...

»Nie habe ich ein Buch mit größerer Überzeugung empfohlen.« **Felix Huby, Tagesspiegel**

Josef-Otto Freudenreich (Hg.)



»Wir können alles«

Filz, Korruption & Kumpanei im Musterlande
Mit einem Vorwort von Felix Huby
In Zusammenarbeit mit Meinrad Heck,
Wolfgang Messner und Rainer Nübel

4. Auflage, 240 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 35,20
ISBN 978-3-940086-12-9

4 Auflagen in einem halben Jahr:
Ein mächtig aufregendes Buch, ein Buch wie unser Land. Eine Pflichtlektüre für kritische Geister. Und nicht nur für die in Baden-Württemberg.

»Im Spinnennetz der Seilschaften: Ein gelungenes Stück gesellschaftskritischer Analyse: spannend, farbig, ironisch und anekdotenreich.« **Das Parlament. Wochenzeitung des Deutschen Bundestags**

»Das erinnert an italienische Verhältnisse.«
Neue Zürcher Zeitung

Susanne Fritz



Heimarbeit Roman

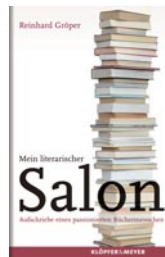
186 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 18,90 / [A] 19,50 / sfr 33,-
ISBN 978-3-940086-00-6

»Heimarbeit: das ist ein eigenwilliger Schwarzwaldroman, ist ein Panoptikum von Heimat und Fremde, von Vergessen und Erinnern, von Leben und Tod. Susanne Fritz: eine genaue und humorvolle Beobachterin.« **SWR**

»Heimarbeit: ein fein gearbeitetes Stück, etwas Kostbares.«
Stuttgarter Zeitung

»Heimarbeit ist von einer verstörenden Kraft – dagegen wirkt manch anderer Titel wie Deckchensticken.«
Literaturblatt

Reinhard Gröper



Mein literarischer Salon

Aufschnitte eines passionierten Büchermenschen

228 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,-
ISBN 978-3-940086-02-0

Die Aufschnitte des baden-württembergischen Kultusministerialbeamten Reinhard Gröper: Eine (Landes-) Literaturgeschichte in Geschichten.

»Gröper ist ein geschickter Zitatenteur. Keine Frage, seine Aufschnitte sind kleine Kunstwerke, wundervoll kompakte Würdigungen. Man spürt, dass Gröper ein beseelter Buchmensch ist.« **Stuttgarter Zeitung**

Matthias Hermann



Der gebeugte Klang Gedichte

116 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 14,80 / [A] 15,30 / sfr 26,60
ISBN 978-3-937667-19-5

Ein Titel der SWR-Bestenliste

»Matthias Hermanns Beschwörung jüdischer Geschichte und Geschichten ist nicht als Abkehr von der Gegenwart, sondern eher als kritischer Kommentar zum Zeitgeschehen zu begreifen.«

Neue Zürcher Zeitung

»Matthias Hermann mit seinen Gedichten führt uns in die Tiefen unserer Geschichte.« **Die Zeit**

Hans Peter Hoffmann



Langsame Zeit

Eine Reise im Elsaß

2. Auflage, 183 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-940086-09-9

»Geschichten, die den Geist Johann Peter Hebels atmen.« **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

»Einen verblüffenderen Blick hat man kaum je über den Rhein geworfen!« **Badische Zeitung**

»Eine Reise, die schöner nicht hätte werden können.«
SWR



Die Truhenergel

Gesänge, Capriccios, Kapriolen

112 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 27,00
ISBN 978-3-937667-77-5

»Wo oft die Besten versagen, beim ›Seltenen‹, scheint sich Hans Peter Hoffmanns Sprache auf kleinstem Raum so auszudehnen, daß sie das Unbegreifliche leicht umfaßt. Da ist jemand dabei, eine neue Sprache für das Unsagbare zu erfinden.« **Neue Zürcher Zeitung**

Hans Peter Hoffmann



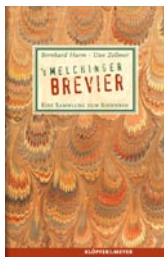
Der Nichtstuer Erzählung

176 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 28,70
ISBN 978-3-937667-22-5

Er bewache den Fluß. Das ist der Anfang des langen, spannenden Monologs, mit dem der Nichtstuer seine Arbeit begleitet: Tag für Tag sitzt er im Zug, am Fenster, und geht seinem Beruf nach: er ist Flußwächter.

»Eine kleine Sensation, der man große Wirkung wünscht.« *Dorothea Dieckmann, Deutschlandfunk*

Bernhard Hurm, Uwe Zellmer



's Melchinger Brevier

Eine Sammlung zum Sinnieren
Unter Mitarbeit von Andreas Vogt

242 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 18,- / [A] 18,50 / sfr 31,60
ISBN 978-3-937667-85-0

»In dieser bunten, überraschenden Anthologie, in diesem Brevier steckt das literarisch-philosophische Glaubensbekenntnis derer vom Theater Lindenhof. Und wer diese Bibel liest, riecht Theaterluft von der Alb – und ist beglückt.« *Stuttgarter Zeitung*

Rainer Jehl (Hg.)



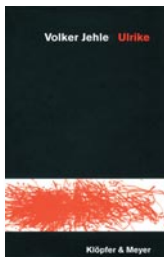
Luft unter den Flügeln

Der Irseer Pegasus · Ein Lesebuch
In Zusammenarbeit mit Eva Leipprand,
Fritz Reutemann und Rainer Wochele

352 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
ISBN 978-3-940086-18-1

Das Irseer Autorentreffen besteht aus einem kritischen Workshop, aus einem Expertengespräch mit arrivierten Vertretern des literarischen Lebens. »Luft unter den Flügeln« ist nun das schöne Buch zum 10. Geburtstag des Irseer Pegasus.

Volker Jehle



Ulrike Ein Roman

2. Auflage, 269 Seiten, kartoniert
€ [D] 15,- / [A] 15,50 / sfr 27,-
ISBN 978-3-937667-79-9

In zeitlupengenauen Bildern erzählt Volker Jehle von der Beziehung zwischen einem geistig behinderten Mädchen und ihrem gleichaltrigen Betreuer.

»Ein Buch, das beweist, daß durchaus noch Lebenssatte und ganz unverstellt menschliche Wirklichkeitsgeschichten aus den Schattensfeldern unserer Gesellschaft erzählt werden können.« *Stuttgarter Zeitung*

Inzwischen auch von Leo Hiemer unter dem Titel »Komm, wir träumen!« mit großem Erfolg fürs Kino verfilmt.

Tanja Jeschke



Fette Beute Wort Geschichten

184 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 18,90 / [A] 19,50 / sfr 33,60
ISBN 978-3-937667-25-6

»Geschichten, so leichtfüßig, so ironisch, mit so viel Liebe fürs Detail erzählt, so stil- und bildsicher wie dicht geknüpft: herrlich offene Gebilde - und eigentliche Meisterstücke.« *Der Standard, Wien*

Michael Kapellen



Doppelt leben

Bernward Vesper und Gudrun Ensslin
Die Tübinger Jahre

196 Seiten, mit 20 s/w Abb., geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,60
ISBN 978-3-937667-65-2

»Doppelt leben« bringt eine ganze Fülle bislang unveröffentlichter Texte und Dokumente aus Vespers und Ensslins Tübinger Zeit und erzählt damit gewissermaßen eine Vorgeschichte der '68er und auch ein erstes Stück aus der Motivgeschichte der RAF.

»Solidarität ist eine heiße Kiste«: ein interessantes Licht auf Ensslin und Vesper.« *Die Zeit*

Jochen Kelter



Verweilen in der Welt Gedichte

120 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 28,-
ISBN 978-3-937667-86-7

Jochen Kelter folgt den inneren und äußeren, den geographischen Stationen eines lyrischen Ichs, vom heimischen See, durch »Oberland, Unterland« über die »Dalmatinische Küste« bis nach Delhi und auf »Die andere Seite der Welt«.

»Und auch wenn das Paradies Irrwege aufweist – in Jochen Kelters Versen beginnt es manchmal zu strahlen.« *SWR*



Hall oder Die Erfindung der Fremde Roman

253 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 35,20
ISBN 978-3-937667-67-6

Jochen Kelters Roman handelt von der Kunst, von der Musik, von der Brüchigkeit des Lebens und verknüpft auf faszinierende Weise Vergangenheit und Gegenwart.

»Jochen Kelters opus magnum: beeindruckend, elegant.« *Südkurier*

Hanns-Hermann Kersten



Ich fürchte, ich bin schiefgegangen
Gedichte und Aphorismen
mit einer Handvoll Memorabilien
Herausgegeben von Dietrich Segebrecht †, Bremen

2. Auflage, 180 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-937667-96-6

»Er hatte, dieser sich schwertuende Mensch, eine leichte Hand für alle Art von Reimen. Das Glück hat er nie gefunden und er hat auch nur im Konjunktiv gelebt, aber uns hat er schöne, traurig witzige Aphorismen und Verse hinterlassen.« **Rolf Michaelis, Die Zeit**

Karin Kersten



Hohe Tannen
Roman für Freunde

2. Auflage, 364 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,50 / [A] 23,20 / sfr 38,90
ISBN 978-3-937667-90-4

Eine Hymne auf die Freundschaft. Lebendig, geistreich, hintergründig. Glänzend erzählt. Ein Roman, den man gar nicht mehr aus der Hand legen will.

Ein Spitzentitel der SWR-Bestenliste, auch von Elke Heidenreich mit großer Lesefreude empfohlen.

»Vom Glück im Winkel oder Die Feier der kleinen Welt: ein zu Herzen gehender Roman.« **Die Zeit**

»Erstaunlich, mit welcher Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit sie schreibt.« **Neue Zürcher Zeitung**

»Eine anarchisch starke Stimme.« **Berliner Zeitung**



Die Aufgeregten
Ein Großstadttroman

2. Auflage, 272 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,- / [A] 22,70 / sfr 38,80
ISBN 978-3-937667-66-9

Ein Spitzentitel der SWR-Bestenliste

»So hintergründig und witzig ist über den zweiten Lebensabschnitt selten geschrieben worden!«

Michael Krüger

»Da räsonieren wilde Damen über Alter und Krankheit, Jugend und Tod, über Geld und andere Sorgen, über Süchte und Therapien: raffiniert, souverän und ganz ultimativ entspannt.« **taz / die tageszeitung**

Herbert Klaeren



Viren, Würmer und Trojaner
Streifzüge durch die Computerwelt

276 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,80 / [A] 23,50 / sfr 40,10
ISBN 978-3-937667-72-0

Dieses Buch gibt profunde, aber auch mit vielen Anekdoten und Reminiszenzen »gewürzt, verfeinert«, einen guten Einblick in die Welt der Computer und Informatik.

»Die Informatik gilt als komplizierte und trockene Angelegenheit, aber bei Herbert Klaeren liest sich das unterhaltsam und verständlich.« **Reutlinger General-Anzeiger**

Gerhard Köpf



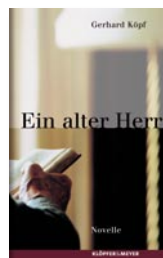
Käuze in Pfeffer und Salz
Roman

278 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
ISBN 978-3-940086-10-5

»Noblesse und Stil: Gerhard Köpf ist ein Meister des ironischen Erzählens, mit allen Wassern der literarischen Tradition ist er gewaschen. Einen herrlichen Spaß hat sich der Erzähler Gerhard Köpf gemacht in diesem vor Komik sprühenden Buch!« **Die Welt**

»Quer in der Fahrinne des main streams: ein wahrhaft meisterliches Werk.« **Bayerischer Rundfunk**

»In diesem ungewöhnlichen Buch ist eine geradezu schamanische Ironie am Werk!« **Deutschlandfunk**



Ein alter Herr
Novelle

212 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 18,90 / [A] 19,50 / sfr 33,-
ISBN 978-3-937667-82-9

»Eine eindrucksvolle, kunstvoll empathische Alzheimer-Novelle: wie ein Leben an der Grenze zur Wortlosigkeit in sich zusammensinkt.« **Focus**

»Ein veritables Lesevergnügen, ein Kabinettstück, das liest man mit viel Plaisir.« **Neue Zürcher Zeitung**



Die Vorzüge der Windhunde
Essays gegen das Vergessen
Herausgegeben und eingeleitet von Gert Ueding

197 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,60
ISBN 978-3-937667-06-5

»In diesem Buch ist ein Gewissen spürbar, das uns immer wieder sanft daran erinnert, weshalb wir Literatur so notwendig brauchen.« **Neue Zürcher Zeitung**

Karl-Josef Kuschel



Zeitzeichen

Vierzig Analysen zu Kultur, Politik und Religion

254 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
ISBN 978-3-940086-14-3

Von 1999 bis 2007: Acht, neun Jahre, die das Gesicht der Welt stärker veränderten als viele Jahre zuvor. Schlüsselereignisse wirken nach, verlangen ihre Deutung: der Krieg auf dem Balkan, die Jahrtausendwende, der 11. September 2001, der Krieg gegen den Irak, die militärischen Operationen in Afghanistan.

»Scharfe Diagnosen unserer Zeit.« *Schwäbisches Tagblatt*

»Dieses Buch: ein großartiges literarisches Geschenk.«
Konradtsblatt

Christine Langer



Lichtrisse

Gedichte

116 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 28,-
ISBN 978-3-937667-98-0

Ausgezeichnet mit dem Förderpreis für Lyrik
der Internationalen Bodenseekonferenz

»Buch des Monats« der Darmstädter Jury

»Zu entdecken: eine große Dichterin.« *Die Zeit*

Karl-Josef Kuschel, Tilman Rösch, Wilfried Setzler

»Mein Geist ins unbekannte Land ...«
Dichter und Denker auf Tübinger Friedhöfen



ca. 200 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
mit zahlreichen s/w-Fotografien
ca. € [D] 24,- / [A] 24,70 / sfr 41,30
ISBN 978-3-940086-25-9

Es gibt viele Bücher zur Tübinger Stadt- und Universitätsgeschichte, es gibt gar ausführliche Aufzeichnungen und Notate über die Toten auf dem Tübinger Stadtfriedhof, aber es gibt kein Buch, das ähnlich intensiv Zwiegespräche hält mit den »großen Geistern« auf den Tübinger Friedhöfen – von Ernst Bloch über Theodor Eschenburg, Friedrich Hölderlin und Hans Sahl zu Carlo Schmid, Eduard Spranger und Ludwig Uhland.

Ein fotografisch-literarischer Spaziergang: ein ganz besonderes Kapitel Tübinger Stadt- und Universitätsgeschichte.



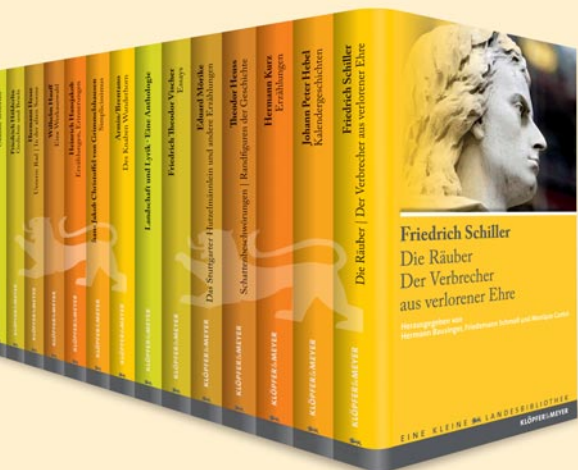
EINE KLEINE  LANDESBIBLIOTHEK

Der feine Beitrag
des deutschen Südwestens
zur großen deutschen Literatur –
»eine kleine Landesbibliothek«.

Herausgegeben von Hermann Bausinger,
Monique Cantré, Friedemann Schmoll und
Werner Witt

In Kooperation mit SWR 2

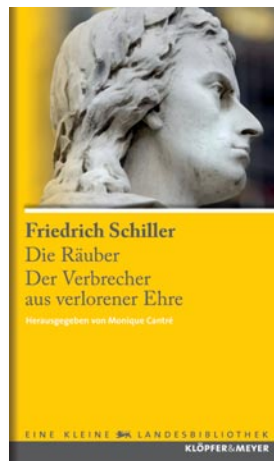
»SWR2



Die Zeiten, in denen in jedem Bücherschrank die gleichen Klassikerbände standen, sind vorbei – freie Wahl gilt auch hier, und das ist gut so. Aber das ändert nichts daran, dass es eine Reihe von Autorinnen und Autoren gibt, die man nicht ohne Schaden ignorieren kann. Schiller und Scheffel, Hebel und Hauff, Schubart und Emil Strauß – sie sollten nicht nur in Straßennamen fortleben. Weil sie für die moderne Literatur den Grund gelegt haben und weil ihre Werke mitbestimmt haben, wie wir die Welt betrachten.

Der deutsche Südwesten ist reich an solchen Werken, von denen eine größere Auswahl in dieser Reihe präsentiert wird: Romane, Erzählungen, Gedichte, Essays, Briefe – »Sternchenthemen« für jedermann. Auch Überblicksbände sind vorgesehen, etwa zur Reiseliteratur, zum Dialekt, zum Selbstverständnis der Badener und der Schwaben, zum Thema Dorf und Stadt.

»Eine kleine Landesbibliothek« in hochwertig ausgestatteten und doch preiswerten Bänden, die große Poesie in Erinnerung rufen und die zu halb Vergessenem wieder die Türe öffnen. Und natürlich wird jeder Band auch verständlich und verständlich erläutert.



Friedrich Schiller

Die Räuber Der Verbrecher aus verlorener Ehre

Erscheint Ende Januar / Anfang Februar 2009
ca. 144 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
ca. € [D] 12,- / [A] 12,40 / sfr 21,60
ISBN 978-3-940086-50-1

Der Schwabe Friedrich Schiller ist neben Goethe *der* Klassiker der deutschen Literatur. Seine vom Freiheitsgedanken getragenen Stücke sind nach wie vor Bildungsgut. »Die Räuber« schildern leidenschaftlich die Rebellion der Jugend gegen die Feudal-Zwänge, und die Erzählung »Der Verbrecher aus verlorener Ehre« übt scharfe Kritik am unverhältnismäßigen Strafvollzug.



Johann Peter Hebel

Kalendergeschichten

Erscheint Ende Januar / Anfang Februar 2009
ca. 220 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
ca. € [D] 14,- / [A] 14,40 / sfr 24,90
ISBN 978-3-940086-51-8

Kalender gehörten zu den wichtigsten populären Druckwerken. Johann Peter Hebel erkannte die praktische und pädagogische Bedeutung der Volkskalender; er steuerte unterhaltsame Abhandlungen und kleine Erzählungen bei. Seine Kalendergeschichten sind Muster einer bescheiden auftretenden und doch überragenden Literatur.



Hermann Kurz

Erzählungen

Erscheint Ende Januar / Anfang Februar 2009
ca. 200 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
ca. € [D] 14,- / [A] 14,40 / sfr 24,90
ISBN 978-3-940086-52-5

Mit psychologischer Einfühlsamkeit für Originale, kulturhistorischer Anschaulichkeit und politischem Engagement für die kleinen Leute kreist das erzählerische Werk des Literaten und Journalisten Hermann Kurz (1813-1863) um das, was er selbst als »schwäbische Kultur« bezeichnet hat.



Theodor Heuss

Schattenbeschörung Randfiguren der Geschichte

Erscheint Ende Januar / Anfang Februar 2009
ca. 220 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
ca. € [D] 14,- / [A] 14,40 / sfr 24,90
ISBN 978-3-940086-53-2

Theodor Heuss, Politiker und Journalist, stellt in seiner 1947 erstmals erschienenen »Schattenbeschörung« schillernde »Randfiguren der Geschichte« in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit und verknüpft in seinen Portraits von Quertreibern, Einzelgängern und Charakterköpfen Biographie und große Geschichte.

Fortsetzung folgt im Frühsommer 2009



Eduard Mörike

Das Stuttgarter Hutzelmännlein und andere Erzählungen

Friedrich Theodor Vischer

Essays

Heinrich Hansjakob

Erzählungen, Erinnerungen

Landschaft und Lyrik · Eine Anthologie

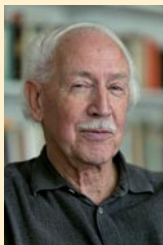
Herausgegeben von Friedemann Schmolll

Weitere Autorenbände sind in Planung:

Arnim und Brentano Des Knaben Wunderhorn · **Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen** Simplicissimus · **Wilhelm Hauff** Eine Werkauswahl · **Hermann Hesse** Unterm Rad und In der alten Sonne · **Friedrich Hölderlin** Briefe und Gedichte · **Justinus Kerner** Okkulte Schriften · **Victor von Scheffel** Ekkehard · **Christian Friedrich Daniel Schubart** Eine Werkauswahl · **Toni Schumacher** Erinnerungen an die Kindheit · **Gustav Schwab** Sagen des klassischen Altertums · **Emil Strauß** Prosa · **Ludwig Uhland** Lyrik und Prosa · **Wilhelm Waiblinger** Gesammelte Schriften · **David Friedrich Weinland** Rulaman · **Ottilie Wildermuth** Schwäbische Pfarrhäuser · **Carl Weitbrecht** Der Kalenderstreit in Sindringen u.a.m.

Und auch diese Themenbände:

Badener, Franken, Schwaben & die Württemberger · **Essen und Trinken** · **Frauen und Männer** · **Jüdisches Leben** · **Körper und Leib** · **Politische Mundart** · **Reisebilder** · **Stadt und Dorf** u.a.m.

Die Herausgeber:**Hermann Bausinger**

1926 in Aalen geboren, em. Professor der Universität Tübingen, wo er von 1960 bis 1992 das Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft leitete. Zahlreiche Publikationen zur Alltagskultur, Kulturgeschichte, Landeskunde. Bei Klöpfer&Meyer erschienen von ihm 2006 mit großem Erfolg »Der herbe Charme des Landes. Gedanken über Baden-Württemberg«, 2007 die Essays »Berühmte und Ob-skure. Schwäbisch-alemannische Profile«. Mitherausgeber der Anthologie »Albgeschichten«.

**Monique Cantré**

1949 in Schwenningen am Neckar geboren, dort und in Saint-Omer (Pas-de-Calais) aufgewachsen. Zeitungs-volontariat beim »Schwarzwälder Boten«, danach Studium der Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte und Germanistik an der FU Berlin. Journalistin, seit 1979 beim »Reutlinger General-Anzeiger«, seit 2003 Ressortleiterin Feuilleton, nebenbei auch Krimiautorin.

**Friedemann Schmoll**

1962 in Esslingen am Neckar geboren, Studium der Empirischen Kulturwissenschaft und Literaturwissen-schaft. Dr. phil. habil., Privatdozent an der Universität Tübingen, lehrt gegenwärtig an der Universität Marburg. Studien zum nationalen Denkmalkult in Württemberg und zur Geschichte von Natur- und Umweltschutz. Leidenschaftlicher Hobbyornithologe.

**Werner Witt**

1954 in Dortmund geboren, Studium der Philosophie, Politik und Geschichte in Freiburg. »Assimilierter Badener« seit 1974. Nach dem Volontariat Redakteur bei »Radio Breisgau« in Freiburg. Seit 10 Jahren Kultur-redakteur beim SWR, seit September 2008 Leiter der Aktuellen Kulturredaktion in Baden-Baden.

**Ein mächtig aufregendes Buch,
ein Buch wie unser Land.
Eine Pflichtlektüre für kritische Geister.
Und nicht nur für die
in Baden-Württemberg.**

**Vier Auflagen
in einem halben Jahr!**

**Jetzt auch in Berlin angekommen:
»Im Spinnennetz der Seilschaften
im Musterlände: Ein gelungenes
Stück gesellschaftskritischer
Analyse, spannend, farbig, ironisch
und anekdotenreich.«
Das Parlament
(Wochezeitung des Deutschen
Bundestages)**

WWW.KLOEPFER-MEYER.DE

Josef-Otto Freudenreich (Hg.)

„Wir können alles.“
**Filz, Korruption
& Kumpanei
im Musterlände**

KLÖPFER&MEYER

VERLEGT VON

KLÖPFER&MEYER

Eva Leipprand



Woher alles kommt Erzählung

144 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-937667-89-8

»Eine raffiniert schlichte, im Kern versteckt satirische Erzählung.« **Wilhelm Genazino**

»Dieses unpräzise, sehr stimmige Buch läßt eine Kindheit der Nachkriegszeit so plastisch lebendig werden, daß man sich erstaunt fragt, wann man dergleichen je so gut und anrührend erzählt gelesen hat.« **Stuttgarter Zeitung**

Jürgen Lodemann (Hg.)



Schwarzwaldgeschichten Herausgegeben und eingeleitet von Jürgen Lodemann

3. Auflage, 304 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
ISBN 978-3-940086-04-4

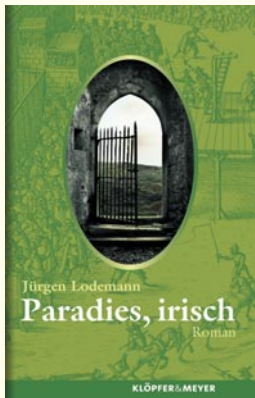
»Auerbach, Brecht, Hauff, Hebel, Hemingway, Kaschnitz, Meckel, Nonnenmann, Oliver, Sayer und Mark Twain – und viele andere mehr: Ein Lesebuch kritischer Heimatliebe.« **Badische Zeitung**

»Überraschende Geschichten über und aus dem Inneren des Schwarzwaldes heraus. Mit schönen und schön distanzierten Texten. Ein Buch, in dem man einiges erfährt, was Landschaftsduselei verdeckt.« **Stuttgarter Nachrichten**

NEUERSCHINUNG

Jürgen Lodemann

Paradies, irisch Roman



406 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 24,- / [A] 24,70 / sfr 41,30
ISBN 978-3-940086-21-1

Dieser Roman erzählt den denkwürdigen historischen Fall eines irischen Wirtschaftswunders um 1550. »Paradies, irisch« erzählt auch den verblüffend aktuellen Fall einer frühen Versöhnung in der Terrorgeschichte zwischen Engländern und Iren, Katholiken und Protestanten.

Ein historischer Roman, packend erzählt. Ein idealer Einstieg in die Schönheit und Geschichte Irlands.

»Eine Tragödie der Gerechtigkeit.« **Erich Fromm**
»Eine Sprache, die Appetit macht auf Irland!
Eine leibeseundliche Liebeserklärung an das erzählfreudigste Land der Welt.« **Badische Zeitung**

Francesco Madeo



Hymne auf ein liederliches Leben Roman

288 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
ISBN 978-3-937667-80-5

In einer autobiographischen Entwicklungsgeschichte erzählt Francesco Madeo mit viel Witz und Komik aus dem Leben seines Antihelden Vatta, dem liederlichen Großvater, der das Leben der ganzen Familie beherrscht.

»Faulheit führt zu Arbeit, Ausschweifung braucht Selbstzucht und Sinnlichkeit ist ein Talent: Francesco Madeo, ein Houellebecq mit Herz.« **Falter, Wien**

Klaus Nonnenmann



Die sieben Briefe des Doktor Wambach Roman

2. Auflage, 151 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-937667-97-3

Obervertauensarzt Dr. Hubertus Wambach, achtzigjähriger Ruheständler, geht Tag für Tag nur noch seinen ganz privaten Neigungen nach. Da ist kein Hoch mehr, da ist kein Tief mehr. Aber am Ende seiner Tage, ganz überraschend, begegnet er nochmals dem Leben.

»Ein kleiner Roman: groß erzählt. Ein skurril-liebenswertes Buch, das einem warm ums Herz macht.« **Die Zeit**

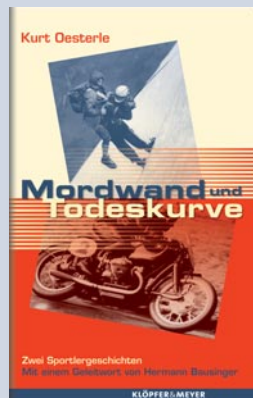
NEUERSCHINUNG

Kurt Oesterle

Mordwand und Todeskurve

Zwei Sportlergeschichten

Mit einem Geleitwort von Hermann Bausinger



112 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,30 / sfr 28,-
ISBN 978-3-940086-24-2

Hans Baltisberger, Günter Nothdurft: Brillante, spannende Skizzen über zwei Helden der fünfziger Jahre, als der Sport noch »unprofessionell« und »authentisch« war. Ein Beitrag zum Thema Doppeldeutigkeit und politischer Missbrauch des Sports.

»Zwei packende literarische Reportagen, die man, hat man einmal zu lesen begonnen, nicht mehr aus der Hand geben mag: Ein kluges Buch, das einem sein Wissen unter-schmuggelt, während man spannenden Geschichten folgt.« **Schwäbisches Tagblatt**

Kurt Oesterle



Stammheim

Der Vollzugsbeamte Horst Bubeck und die RAF-Häftlinge

3. Auflage, 231 Seiten, Klappenbrochur
 € [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
 ISBN 978-3-940086-07-5

»Ein schaurig-schönes Stück politischer Aufklärung!
 »Stammheim«: inzwischen ein klassischer Faktenthriller.« **Focus**
 »Ein hervorragendes Buch. Und es war längst fällig.«
taz / die tageszeitung



Der Fernsehgast oder

Wie ich lernte die Welt zu sehen

Roman

5. Auflage, 192 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
 ISBN 978-3-937667-31-7

Ausgezeichnet mit dem Berthold-Auerbach-Preis 2002, von der Darmstädter Jury zum Buch des Monats gewählt – und über mehrere Monate auf der SWR-Bestenliste stehend.

Eine Art Heimat- und Dorfroman, die etwas andere »Beschreibung eines Dorfes« um 1960: Ein Junge im Alter von acht, neun Jahren erlebt den Einbruch des Fernsehens in die fast noch archaische, ganz bäuerlich-handwerkliche Welt seines Fleckens.

»Ein wichtiges Buch, eine universelle Geschichte – und sehr, sehr schön erzählt, voller Sprachbrillanz.«
Barbara Sichtermann, Deutschlandradio

Peter Renz



Friedrichshafen

Eine deutsche Stadt am See

386 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 mit mehreren Abbildungen
 € [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
 ISBN 978-3-940086-16-7

Die dramatische Geschichte einer deutschen Stadt zwischen Aufstieg und Absturz, Glanz und Elend, Verzweiflung und Stolz. Peter Renz zeigt ein faszinierendes Stück deutscher Geschichte von der Provinzialität zum industriellen Höhenflug, von der totalen Zerstörung im alliierten Luftkrieg zum phänomenalen Wiederaufbau nach 1945.

»Szenen einer Stadt: spannend, man mag dieses Buch gar nicht mehr aus der Hand legen.«
Schwäbische Zeitung

Walle Sayer



Den Tag zu den Tagen

Gedichte

100 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 15,- / [A] 15,50 / sfr 27,-
 ISBN 978-3-937667-76-8

Das garrende Friedhofstor an Allerheiligen, die nächtlichen Lichtabstände zwischen den Häusern, das Abzopfeln von Sekunden: In den »Studien«, die diese Gedichte machen, geht es um das Große im Kleinen. Und um das Kleine im Großen.

»Das sind Gedichte wie hingetupfte Gemälde mit viel Luft und Raum, und ihre Schlichtheit wirkt magisch anziehend.« **Südwestpresse**



Von der Beschaffenheit des Staunens

Miniaturen, Notate und ein Panoptikum

150 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 28,70
 ISBN 978-3-937667-37-9

Das Staunen wird zu einer besonderen Art der Sayer-schen Sehschärfe: Beschreiben oder Erzählen: diesen Gegensatz löst er auf, indem er erzählend beschreibt und beschreibend erzählt.

»Sayer seziert die Welt poetisch: Beruhigend, wenn auf tausend Bücher eines wie dieses kommt: Das literarische Konzentrat aus 150 Seiten Walle Sayer wiegt eine Welt.«
Schwäbisches Tagblatt



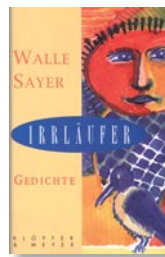
Kohlrabenweißes

Menschenbilder, Ortsbestimmungen, Prosazyklen

Mit einem Nachwort von Hermann Bausinger

2. Auflage, 172 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 17,40 / [A] 17,90 / sfr 31,10
 ISBN 978-3-937667-36-2

»Gelernt: die Kunst, aus Sprache Stille zu formen, »Stille, die einen Schatten wirft. Ein Schattenkundler ist er, ein Vergänglichkeitskenner. Braucht seine Zeit, die Kunst des Walle Sayer. Braucht einen Winkel, eine Ecke. Wird aber bleiben.« **Die Zeit**



Irrläufer

Gedichte

111 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 € [D] 14,40 / [A] 14,90 / sfr 25,90
 ISBN 978-3-937667-35-5

Irrläufer? Gedichte? Ja. Und Anrufungen, Andachten, Ausblicke, Porträts, Hymnen, Einflüsterungen, Erscheinungen, Flugschriften, Schmierblätter, zwischen deren Zeilen es schimmert, anklingt, schwebt.

»Walle Sayer besitzt eine Intensität im Ausdruck, die Bilder entstehen läßt, die berührt, dem Geschehen seine Beiläufigkeit nimmt.« **Schwäbische Zeitung**

Susanne Stephan



Gegenzauber Gedichte

104 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 28,-
ISBN 978-3-940086-17-4

Ausgezeichnet mit dem Thaddäus-Troll-Preis 2007
und mit dem Kleinen Hertha Koenig-Preis 2008

»Diszipliniert und präzise: Gegenzauber betreibt auch Susanne Stephan, die in vielerlei Ich-Gestalten auf abenteuerliche Reisen geht. Dabei fängt sie streunende Wörter ein und bündelt sie zu ebenso schlichten wie anschaulichen Gedichten. In ruhig dahinfließenden, freien Versen erprobt die Stuttgarterin Mittel gegen Ängste, Verlust, Verlorenheit und Tod.« **Die Welt**

»Verse, hinter deren Zartheit harte Analyse: eine be-
stechende Kunst der Reduktion.« **Stuttgarter Zeitung**



Tankstellengedichte

118 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 15,90 / [A] 16,40 / sfr 28,50
ISBN 978-3-937667-13-3

»Zur Entdeckung wurde der Auftritt der Lyrikerin Susanne Stephan mit ihren Tankstellengedichten. Herburger vergleicht sie mit Friederike Roth, Burger, Hamm, Dürrson, Renz, Tommie Bayer blasen die Lob-schalmeien: »ganz tolle Gedichte.« **Stuttgarter Zeitung**

»Tankstellengedichte? Unbedingt lesen. In Ruhe,
daheim. Oder im Stau.« **Fränkische Nachrichten**

NEUERSCHEINUNG

Tina Stroheker

Was vor Augen liegt Gedichte



208 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,- / [A] 19,60 / sfr 33,20
ISBN 978-3-940086-22-8

Eine Kollektion ausgesuchter Gedichte
Tina Strohekers. 153 Stück:
ältere, jüngere, allerjüngste, ganz im
Gespräch miteinander.

»Ein opulenter Lyrikband einer außerge-
wöhnlichen Autorin: Tina Strohekers Gedichte
sind wie Kletterhaken, an denen man sich
festmachen kann, sie sind belastbar:
klare Ansage ohne vernebeltes Brimborium.«
Südwestpresse

»Die Zeit, die Dinge, Tina Stroheker bannt den
Augenblick: unverwechselbar, unverbraucht in
der allgegenwärtigen Bilderflut.«
Schwäbisches Tagblatt

Tina Stroheker



Pommes Frites in Gleiwitz Eine poetische Topographie Polens

230 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,60
ISBN 978-3-937667-12-6

Dies ist das Buch einer Dichterin, die sich mit dem
Blick der Kennerin ihrem Gegenstand zuwendet –
einem uns geographisch nahen Land, das trotzdem
vielen Deutschen immer noch fremd ist.

»Ein großartiges Buch! Habe es in drei Nächten gelesen.
Literarisch bemerkenswert; unglaubliche Stimmungen;
eine Liebeserklärung an die Menschen in Polen.
Verdient: summa cum laude.«

Holmar Attila Mück, Deutschlandradio Berlin



Vorausgeworfener Schatten Gedichte

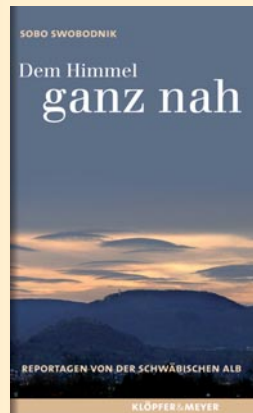
136 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 14,40 / [A] 14,90 / sfr 25,90
ISBN 978-3-937667-41-6

»Tina Strohekers Verse bauen eine Gegenwelt zu den
Verbissenheiten der Gegenwart, lassen Poesie wieder zu
einem Element notwendiger Nachdenklichkeit werden.«
Reutlinger General-Anzeiger

NEUERSCHEINUNG

Sobo Swobodnik

Dem Himmel ganz nah Reportagen von der Schwäbischen Alb

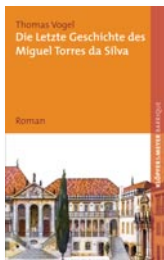


240 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,-
ISBN 978-3-940086-23-5

Was haben das Klosterleben, schwarze
Schafe, ein Volkstheater, die Fasnet, kein
Hund, aber eine Sau und Peter Handke
gemeinsam? Ganz einfach. Sie alle haben
mit einer Reise des Schriftstellers und Jour-
nalisten Sobo Swobodnik zu tun, der auf
der Schwäbischen Alb unterwegs war und
dabei viel Land und viele Leute aufspürte,
um seine allfälligen Erlebnisse danach in
stimmungsvoll-witzigen Reportagen fest-
zuhalten.

»Lakonischer Wortwitz, eine begnadete Beob-
achtungsgabe – Swobodnik steht der Welt und
ihren Abgründen ganz fröhlich gegenüber.«
Süddeutsche Zeitung

Thomas Vogel



Die letzte Geschichte des Miguel Torres da Silva Roman

3. Auflage, 163 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-940086-08-2

»Ein gelungenere Versuch fröhlicher Wissenschaft zwischen Eco, Tabucchi und Fibonacci. Ein intelligentes Spiel von Kopf und Zahl.« **Schwäbisches Tagblatt**

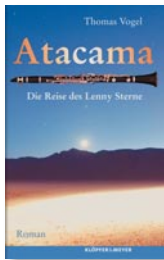
»Die Mathematik als Metapher der Kunst und des Lebens: eine magische Mischung von Fiktion, Philosophie und Wirklichkeit.« **Carl Djerrassi im »Literaturclub« des Schweizer Fernsehens**



Rom, Sixtina Das Muster entsteht beim Weben Roman

199 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-937667-87-4

»Welch eine Liebeserklärung an Rom, Michelangelo, das sinnliche Leben! Und wie alle schelmischen Erzähler führt Thomas Vogel seine Leser mit einem leisen Lächeln zur Wahrheit. Ein kluges Stück mediterraner Poesie!« **Rafik Schami**



Atacama Die Reise des Lenny Sterne Roman

190 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,60
ISBN 978-3-937667-70-6

Lenny Sterne, gefeierter Klarinettenist und Entertainer aus New York, steht im Zenit seiner Karriere, als alles, was ihm lieb, wert und wichtig ist, nach und nach verloren geht.

»Eine einzige Hymne an die Magie der Musik, witzig, unaufgeregt, spielerisch: eine sentimental journey mitten ins Herz unserer unfriedlichen Welt.« **Focus**

Friederike Waller (Hg.)



Alles ist nur Übergang Lyrik und Prosa über Abschied, Sterben und Tod

2. erweiterte Auflage, 360 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 24,80 / [A] 25,50 / sfr 42,60
ISBN 978-3-937667-84-3

»Es gibt Bücher, die notwendig sind, aber nicht schön. Es gibt Bücher, die schön sind, aber nicht notwendig. Und es gibt ganz wenige Bücher, die sowohl das eine als auch das andere, notwendig und schön sind. Dieses ist eines von diesen Exemplaren.« **Börsenblatt für den deutschen Buchhandel**

Friederike Waller, Hans Dierck Waller, und Georg Marckmann (Hg.)



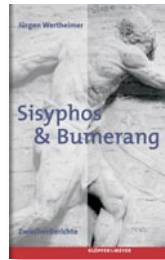
Gesichter der Heiligen Krankheit Die Epilepsie in der Literatur

352 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 29,- / [A] 29,90 / sfr 50,40
ISBN 978-3-937667-04-1

Eine umfangreiche Anthologie, erläutert mit zwei literarisch-medizinischen Essays zur Epilepsie. Kein Fachbuch, kein Studienbuch, sondern ein Lesebuch für viele.

»Ein Aufklärungsbuch – gegen die Stigmatisierung.« **Schwäbisches Tagblatt**

Jürgen Wertheimer



Sisyphos & Bumerang Zwischenberichte

208 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 35,20
ISBN 978-3-937667-74-4

Camus, Heine, Marrakesch, große Brände, kleine Lügen, Exzellenz-Wahn und Klischees, Fakes und Fiktionen, winzige Dinge, riesige Worte, die Verpackung, das Dahinter und natürlich – der Fußball: einige Themen der Merkwürdigkeiten und querdengerischen »Zwischenberichte«, mit denen sich Jürgen Wertheimer beschäftigt.

Rainer Wochele



Der Flieger Eine Novelle

236 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
ISBN 978-3-937667-61-4

»Der Flieger«, das ist ein Drama um Lebensleidenschaft und Lebensängstlichkeit. Und ist auch eine große blinde Liebesgeschichte. Die Geschichte von der Liebesleidenschaft zur Fliegerei.

»Ein gesellschaftlicher Mikrokosmos, das Figurenarsenal einer Kleinstadtgesellschaft. »Der Flieger: ist ein ganz und gar lesenswertes, spannendes Buch.« **Stuttgarter Zeitung**



Das Mädchen, der Minister, das Wildschwein Roman

412 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
ISBN 978-3-937667-46-1

»Ein mit fesselnder Fabulierlust und unaufdringlich-treffendem Sprachwitz geschriebener Roman. (...) Und dann diese Wildsau, der starke Keiler, ein Hochgenuß, seinen Gedanken über die Menschen zu folgen ...« **Südkurier**

Manfred Zach



Bolero oder Die Rache des heiligen Michael Roman

2. Auflage, 246 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-937667-88-1

Eine komplexe Liebesgeschichte, eine Art Seelenschach.

»Juristen als gute Schriftsteller? Ja, natürlich, die gibt's: Rosendorfer, Schlink, Zach, beispielsweise. Und gerade Manfred Zach überzeugt mit dem ›Bolero‹ jetzt aufs neue mit seiner erzählerischen Brillanz, seinem psychologischen Einfühlungsvermögen, seiner Formulierungskunst.« **SWR**



»Gaugner, Pinsel, Chicaneure«

Eine kleine Geschichte der Bürokratie

3. Auflage, 304 Seiten, Paperback
ca. € [D] 14,- / [A] 14,40 / sfr 24,90
ISBN 978-3-940086-26-6

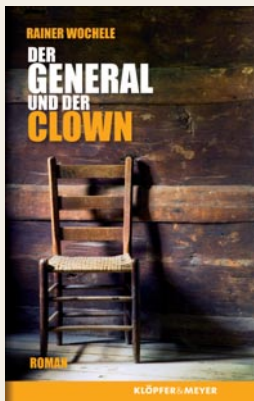
»Zu eindeutiger Hochform läuft Zachs Schilderung der deutschen Amtssprache auf.«
Neue Zürcher Zeitung

»Von Aktenproduzenten, Paragraphenreitern, Schreibtischtätern – und von der Amtssprache als Verschleierungsideom: eine Lesefreude pur.« **Südkurier**

NEUERSCHEINUNG

Rainer Wochele

Der General und der Clown Roman



404 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,50 / [A] 23,20 / sfr 38,90
ISBN 978-3-940086-20-4

General John F. Geisreiter, ein Deutsch-Kanadier, war der Kommandeur der UN-Blauhelmgruppe, die 1994 in Ruanda den Völkermord der Hutus an den Tutsis geschehen lassen musste, obwohl er das grauenvolle Morden mit allen militärischen Mitteln hatte stoppen wollen. Über Jahre gelingt es ihm nicht, mit dem Erlebten fertig zu werden.

»Im Sicherheitsrat wird diskutiert, in Ruanda wird gemordet: einer der großen Zivilisationsbrüche der Gegenwart. Mit beklemmender Schärfe schildert Rainer Wochele, was im Kopf General Geisreiters abläuft. Er hat sich dafür einen bestechenden Kunstgriff ausgedacht, eine zweite innere Stimme Geisreiters, die kalt und zynisch gegen die Skrupel des Generals anbellt. Es ist die Stimme der Gleichgültigkeit der Welt. Eindrücklich, klar, präzise, schockierend: ein spannendes Buch.« **Stuttgarter Zeitung**

Manfred Zach



Monrepos oder Die Kälte der Macht Roman

Sonderausgabe,
8. Auflage, 495 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
ISBN 978-3-937667-47-8

»Ein politischer Roman übers Innenleben und Binnenklima in einer Schaltzentrale demokratischer Macht.«
Der Spiegel

»Dritten trappelt die Intrige: Ein Roman, der selbst denjenigen Freude beim Lesen bereiten müsste, die Politik sonst langweilt.« **Die Zeit**

Eva Christina Zeller



Liebe und andere Reisen Gedichte

Mit einem Vorwort von Kurt Marti, Bern

120 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 28,-
ISBN 978-3-940086-06-8

»Das ist bei aller Genauigkeit im Detail, Poesie mit großem Atem und weitem Horizont. Wunderbar!«
Kurt Marti

»Schlicht. Klar. Unverkrampft.«
Schwäbisches Tagblatt



Stiftsgarten, Tübingen Gedichte

2. Auflage, 104 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 15,- / [A] 15,50 / sfr 27,-
ISBN 978-3-937667-78-2

»Eva Christina Zellers Gedichte sind zarte, sinnliche und betörend vollkommene Gebilde.« **Walter Jens**

»Bedachtsame, feinnervige Gedichte von einer herben Anmut und Klugheit, die zum Besten deutschsprachiger Lyrik ihrer Generation gehören.«
Wochenzeitung, Zürich

Joachim Zelter



Die Würde des Lügens Roman

4. Auflage, 264 Seiten, Klappenbroschur
€ [D] 14,90 / [A] 15,40 / sfr 26,30
ISBN 978-3-937667-95-9

Ausgezeichnet mit dem Thaddäus-Troll-Preis und der Fördergabe der Internationalen Bodensee-Konferenz

»Ein geradezu atemberaubender Ausflug nach Absurdistan.« **Südkurier**

»Joachim Zelter: verspielt wie Jean Paul und geistreich wie Oscar Wilde.« **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

Joachim Zelter



How are you, Mister Angst? Ein Universitätsroman

184 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 18,50 / [A] 19,10 / sfr 32,40
ISBN 978-3-940086-11-2

»Vom Lebensgefühl einer ganzen Generation: Eine rasant geschriebene Universitäts-Satire, ein Hieb aufs Medienzeitalter.« **Literaturen**

»Ironie und psychologisches Raffinement: ein witzig-schneller, höchst unterhaltsamer Roman.«
Neue Zürcher Zeitung

»Komisch, rührend, literarisch gekonnt – und psychologisch klug.« **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

»Ein großes Vergnügen:
Zelter arbeitet mit messerscharfer Komik.«
Stuttgarter Zeitung



Schule der Arbeitslosen Ein Roman

2. Auflage, 208 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 35,20
ISBN 978-3-937667-71-3

Zur Zeit auf acht deutschen Bühnen!
Ein Spitzentitel der SWR-Bestenliste

»Schöne neue Welt: Den eigentlichen Roman zur Zeit hat Joachim Zelter geschrieben. Er beschönigt nichts. Und er läßt es nicht zu, die Ursache für Arbeitslosigkeit in persönlichen Unzulänglichkeiten zu sehen. (...) Das ist Zelters thematisch brisantestes Buch und auch stilistisch sein bestes.« **Berliner Zeitung**

»Ein genialer Erzähler.« **SWR**



Betrachtungen eines Krankenhaugängers Erzählungen

192 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 18,90 / [A] 19,50 / sfr 33,60
ISBN 978-3-937667-01-0

»Nur wenige dürfen sich glücklich schätzen, von den Worten geliebt zu werden. Joachim Zelter gehört zu ihnen.« **Stuttgarter Zeitung**

»Unbedingt lesen! Denn in diesen Erzählungen zeigt sich Joachim Zelter aufs neue als ein Meister des magischen Humors, als ein Wortmagier mit unwiderstehlicher Fabulierfreude und Sprachkraft.«
SWR

Joachim Zelter



Das Gesicht Roman eines Schriftstellers

222 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,60
ISBN 978-3-937667-54-6

Ein Titel der SWR-Bestenliste

»Schnappschüsse aus der Literaturszene von satirischer Qualität.« **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

»Genußvoll gemein, hübsch destruktiv, voller skurriler Ideen.« **Stuttgarter Zeitung**



Die Lieb-Haberin Roman

150 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 18,90 / [A] 19,50 / sfr 33,60
ISBN 978-3-937667-53-9

»Gnadenlose Konstruktion verliebter Wirklichkeit. Beeindruckend.« **Südkurier**

»Ein fulminantes Kabinettstück der Sprachkunst, es wechselt Komik mit Ernst, Skurriles mit Tiefsinn: Der Leser kann gar nicht anders, als sich vom Fluß der Sprache forttragen zu lassen, in ihr ein Wechselbad der Gefühle zu erleben.« **Haller Tagblatt**



Briefe aus Amerika Roman

192 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,- / [A] 16,50 / sfr 28,70
ISBN 978-3-937667-07-2

»Ein postmoderner Roman voller Situationskomik und -tragik.« **Süddeutsche Zeitung**

»Eine geistige Abenteuergeschichte.«
Stuttgarter Zeitung

Werner Zillig

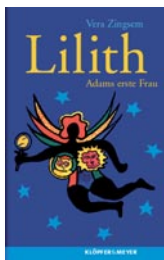


Die Festschrift Ein Roman

214 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,50 / [A] 20,10 / sfr 34,60
ISBN 978-3-937667-00-3

»Drei Theologen tun sich zusammen, um für einen Kollegen die Festschrift zum 60. Geburtstag herauszugeben. Werner Zillig vereint mit viel Humor alle Vorurteile, die die ach so vergeistigten Geisteswissenschaftler und die ach so habgierigen Verleger gegeneinander hegen. Ein fulminantes Feuerwerk!«
Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Vera Zingsem



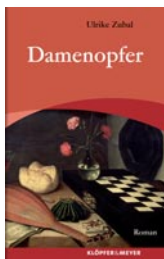
Lilith

Adams erste Frau

2. Auflage, 296 Seiten, mit mehreren Abbildungen
geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
ISBN 978-3-937667-55-3

»Vera Zingsem sieht die Lilith komplex. Vor allem sieht sie ihre spirituelle Autonomie, und man kann ihr nur Recht geben in ihrem Widerstand gegen eine (jüngst so propagierte) Lilith, die allein dazu dient, Mutteridealen nachzukommen, die mit männlichen Forderungen verträglich sind ...« **Caroline Neubaur, Literaturen**

Ulrike Zubal



Damenopfer

Roman

272 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 19,90 / [A] 20,50 / sfr 34,70
ISBN 978-3-940086-05-1

»Ein überaus spannender Roman. Raffiniert konstruiert, mit intellektueller Leidenschaft – und auch mit Anmut erzählt. Ulrike Zubal: eine andere Antonia Byatt!«
Astrid Braun

»Ein virtuoses Spiel mit den Lesern.« **dpa**



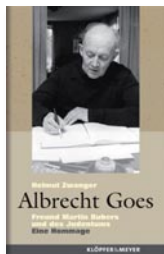
Fromet oder Die Aufklärung

Roman

240 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
ISBN 978-3-937667-56-0

»Voller Hintersinn – und dabei überaus spannend: Die Geschichte einer jüdischen und einer christlichen Familie, deren Schicksale seit der Aufklärung bis in den Nazi-Terror, bis in die Gegenwart miteinander verwoben sind.« **Frankfurter Neue Presse**

Helmut Zwanger



Albrecht Goes

Freund Martin Bubers und des Judentums Eine Hommage

304 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,- / [A] 22,70 / sfr 38,-
ISBN 978-3-940086-15-0

Albrecht Goes, entschiedener Christ und Theologe, wortmächtiger Schriftsteller – und starke Stimme in der jüdisch-christlichen Verständigung. Er ging konsequent im Dritten Reich den Weg der Inneren Emigration und wurde nach der Befreiung 1945 einer der literarischen Wegbereiter der Shoah-Erinnerung in Deutschland.

Eine Hommage zu Albrecht Goes' 100. Geburtstag.

»Eines der wichtigsten Bücher zu Goes überhaupt!«
Arbeit und Besinnung

Helmut Zwanger



Gott im Gedicht

Eine Anthologie von 1945 bis heute Herausgegeben und eingeleitet von Helmut Zwanger

376 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 22,50 / [A] 23,20 / sfr 38,90
ISBN 978-3-940086-03-7

»Eine Fundgrube! Eine Fülle von Versen und Strophen, in die man versinken kann.« **Reutlinger General-Anzeiger**

»Eine originelle Anthologie mit erstaunlich unverbrauchten Texten: eine Art poetische Gotteslehre für unsere Zeit.« **Schweizerische Kirchenzeitung**

»Imposant.« **Zeitzeichen**



morgenlicht

Gedichte

Mit einem Vorwort von Karl-Josef Kuschel

142 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
€ [D] 16,80 / [A] 17,30 / sfr 30,-
ISBN 978-3-937667-63-8

»Eine geglückte strenge Symbiose von Form und Inhalt: Diese Gedichte verweilen in sich selbst, als seien sie aus einer verlorenen Zeit, da das Wort noch auf die letztmögliche subjektive Genauigkeit hin abgewägt und wie in Stein gemeißelt wurde.« **Deutsches Pfarrersblatt**



Wort. Wo bist du?

Gedichte

132 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Sonderpreis € [D] 10,- / [A] 10,30 / sfr 18,30
ISBN 978-3-937667-57-7

»Das sind Gedichte wie Suchanzeigen, kritische Operationen, die auf das Sentiment verzichten und stattdessen Spracharbeit tun.« **Süddeutsche Zeitung**

»Seine Gedichte gehen an die Grenzen der Sprache – und gehen an die Grenze der eigenen Existenz.«

Christ in der Gegenwart

IMPRESSUM

Klöpfer & Meyer Verlag GmbH & Co. KG

Neckarhalde 32
72070 Tübingen
Telefon 0 70 71/94 89 84
Telefax 0 70 71/79 32 08
E-mail info@kloepfer-meyer.de

Preisirrtümer oder -änderungen vorbehalten.
sfr-Preise verstehen sich als empfohlene Ladenpreise.
Stand September 2008.

Gestaltung: Christiane Hemmerich Konzeption und Gestaltung, Tübingen
Druck: Fischbach Druck, Reutlingen

